



ACTUALISATION



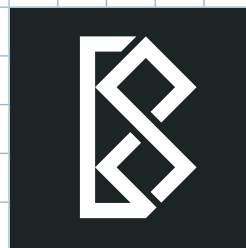
BASES DU PRIX MONDIAL

MISE À JOUR SUITE À LA PANDEMIE
DU COVID-19

C
O N
C U R
S O



C
O N
C U R
S O



BAQ 20
20

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



MÁS INFORMACIÓN:

baqconcurso@gmail.com | +593 2 24 33 047 ext. 109

1. BASES DU PRIX MONDIAL HABITAT SOCIAL ET DEVELOPPEMENT BAQ 2020

Le Colegio de Arquitectos d'Equateur, province de Pichincha (CAE-P) organise tous les deux ans au mois de novembre et ce, depuis 1978 ; la BIENNALE PANAMERICAINE D'ARCHITECTURE DE QUITO (BAQ), considérée comme l'un des événements d'architecture majeur du continent américain. Cet appel génère des échanges, par des études comparatives, l'intégration et l'analyse de la production architecturale et urbaine, ainsi que par le partage de critères et de pensées contemporaines. La BAQ se développe en trois axes principaux :

- Concours Biennale
- Evènement académique
- Evènements culturels

Dans chaque édition de la BAQ, une approche thématique est envisagée pour les conversations et les conférences (se déroulant durant la semaine de la biennale, elles font partie de l'évènement académique). De même, le Concours Biennale est une plate-forme de confrontation de la production architecturale contemporaine. Les trois axes opèrent simultanément, avec des objectifs parallèles.

2. LA XXII BAQ2020, TRANSFORMATIONS

Dans cette édition de la BAQ, il sera proposé de questionner l'architecture à partir de la notion de transformation. Grâce à une analyse critique des œuvres aboutissant à ce type d'interventions, l'attention sera particulièrement portée sur l'étude de la capacité transformatrice de l'architecture de la discipline jusque son environnement et la ville – tout en interrogeant un système de relations et de nouvelles postures qui réussissent la rencontre entre l'idéal et le réel.

La BAQ invite à la contribution et aux échanges pour l'architecture contemporaine, avec pour objectif d'enrichir la pratique de notre profession.

3. CONCOURS BIENNALE

C'est un appel à candidature ouvert aux projets et publications réalisés durant les quatre années précédant chaque édition de la BAQ. Tout au long de ses vingt-et-une éditions, le Concours Biennale a comptabilisé plus de 7000 inscriptions et a récompensé ces contributions dans la pratique de l'architecture, l'urbanisme, le paysage, la théorie et la diffusion architecturale.

Tous les projets inscrits, conformes aux exigences requises dans le présent document, seront le support d'exposition du Concours Biennale de la XXII BAQ2020, tout en étant l'objet de délibérations du jury, pour ensuite être publiés dans les archives de la BAQ :

www.arquitecturapanamericana.com

4. TCONCOURS DE LA XXII BIENNALE PANAMERICAINE D'ARCHITECTURE DE QUITO 2020

La commission organisatrice de la XXII BAQ2020 s'est fixée pour objectif la révision des thèmes fondateurs des BASES DU CONCOURS BIENNALE, avec l'intention de les actualiser ; cet axe fondamental fait partie de la proposition originelle de la Biennale d'Architecture de Quito.

Après une profonde évaluation réalisée par la Commission du Concours constituée de différents acteurs tels que des membres de jurys, des participants, des secrétaires de jury, et des membres de la commission biennale de différentes éditions, il a été conclu qu'il était nécessaire de reformuler les aspects suivants :

- Structure du concours
- Catégories de participation
- Méthode de délibération
- Critères de sélection de jurys

Ces thèmes ont été travaillé intensément pour aboutir à un document de bases concours, présenté lors de la vingt-et-unième édition de la Biennale Panaméricaine d'Architecture de Quito.

Le concours est organisé en quatre prix qui ont chacun plusieurs catégories de compétition :



PRIX NATIONAL.



PRIX PANAMERICAIN.



PRIX MONDIAL HABITAT SOCIAL ET DEVELOPPEMENT.



PRIX MEDAILLE D'OR D'ETUDIANTS.

5. MISE À JOUR DU CONCOURS SUITE À LA PANDEMIE DU COVID-19

En 2020, l'humanité traverse une des situations d'urgence sanitaire les plus complexes de l'histoire, le Covid-19 a modifié en grande partie la réalité dans tous les contextes de notre continent et du monde.

La BAQ 2020 qui se déroule historiquement en novembre chaque années paires, se tiendra aux dates programmées, mais avec les changements nécessaires pour garantir la sécurité de tous les participants avec pour objectif d'être un événement à la fois responsable et durable.

Dans ce sens nous informons que le Concours Biennale 2020 aura une structure complètement digitale, c'est pourquoi :

- . La BAQ n'imprimera pas les planches des projets participants au concours.
- . L'évaluation des projets sera réalisée de manière digitale dans toutes ses étapes.
- . Considérant les nouvelles conditions, le coût de l'inscription sera de \$130,00 USD.
- . Les finalistes et gagnants seront annoncés dans un évènement spécial transmis en direct.
- . Si la réalisation d'une exposition physique est rendue possible, dès lors seules les planches des projets finalistes et primés seront imprimées.

. Tous les participants feront partie de la plate-forme digitale de l'Archive BAQ :

www.arquitecturapanamericana.com

Le comité organisateur de la XXII Edition de la Biennale de Quito, s'engage à garantir tous les principes et conditions propre à un événement d'architecture majeur d'Amérique tel que celui-ci, tant pour la partie concours que pour l'ensemble de ses activités.

6. PRIX MONDIAL HABITAT SOCIAL ET DEVELOPPEMENT BAQ 2020

L'Appel d'offre est ouvert aux projets construits et aux interventions réalisées dans le monde entier au cours des quatre années précédant l'évènement de la Biennale. Dans cette édition, le CONCOURS MONDIAL s'oriente vers l'identification et la promotion des **meilleures pratiques architecturales** qui montrent un impact positif et concret dans l'amélioration de l'habitat de personnes (ou groupes de personnes) vulnérables, opérant ainsi une transformation effective de l'existant et son contexte (social, construit, environnemental).

Le prix Mondial habitat social et développement BAQ 2020 n'a pas de sous catégories, il est ouvert à toute architecture nouvelle ou intervention de logement, équipement ou infrastructure sociale, qui inclut ce qui suit :

- projets de logement social de toute échelle et typologie qui inclut un usage mixte et un équipement communautaire complémentaire propre.
- équipement ou infrastructure communautaire, privé ou public, qui améliore ou complète les projets de logement social.
- interventions en espaces publics d'échelle locale, qui améliore ou régénère quartier et/ou espaces collectifs en état de vulnérabilité, négligence ou abandon.
- projets (et interventions) qui éliminent ou préviennent le risque environnemental ou les conditions physiques, en relation avec le contexte

construit, sauvegardant ainsi les conditions de vie des usagers et communautés.

7. QUELS SONT LES PROJETS QUI PEUVENT PARTICIPER ?

- Les projets construits et les interventions réalisées dans le monde entier, entre novembre 2016 et septembre 2020, dans le respect des normes légales de chaque circonscription.
- Les projets et/ou interventions qui n'ont pas déjà été primés ou sélectionnés dans les éditions antérieures de la BAQ.
- Les projets peuvent être inscrits par des Architectes et/ou des Urbanistes au niveau mondial, s'ils sont légalement habilités dans le pays dans lequel ils exercent leur profession, qu'il s'agisse d'une pratique publique ou privée.

8. QUEL EST LE PROCESSUS D'INSCRIPTION ?

- L'œuvre ou la publication doivent s'inscrire en indiquant tous ses auteur-trices et collaborateur-trices. Les données avec lesquelles se fait l'inscription (auteur-trices, équipe, et autres) constituent l'information avec laquelle se produisent les documents suivants :

- Certificats et rapport du jury, lors d'un prix ou d'une reconnaissance.

- Fiche technique pour le livre BAQ 2020. Fiches techniques pour l'ARCHIVE BAQ :

www.arquitecturapanamericana.com

- Certificats de participation.

Note : la BAQ ne pourra être tenue responsable pour les imprécisions et erreurs dans les données avec lesquelles se réalisent l'inscription.

- Afin d'éviter un éventuel conflit entre auteur-trices et/ou promoteur-trices, un même projet ne pourra pas être inscrit par plus d'un participant :

- L'organisation BAQ ne pourra être impliquée dans tous conflits entre participants, ils devront se résoudre avant la date et heure de clôture du concours.
- Si aucun accord n'est convenu entre les parties, l'ensemble des inscriptions seront annulées à n'importe quel moment du processus, avec perte du droit au remboursement du montant de l'inscription.

- Les inscriptions doivent se réaliser sur la plate-forme d'inscription du Concours Biennale hébergée sur :

www.baq-cae.ec/concurso/

9. QUE DOIS-JE PRESENTER ?

Toute la documentation présentée fera ensuite partie de l'archive de la BAQ. Aucune valeur économique ne sera reconnue pour des droits patrimoniaux et de reproduction de photographies lors de leur inclusion dans des expositions et/ou des publications. La BAQ peut utiliser ces informations pour des expositions ou des publications, physiques et numériques afin de les diffuser.

• **PLANCHE (PIECES GRAPHIQUES : MODALITÉS DE RENDU)**

- Fichier digital, dimension A0 vertical (84,10cm x 118,80cm), format PDF.
- Télécharger le gabarit, qui ne pourra pas être modifié, sur la page : www.baq-cae.ec/concurso/.
- Placer le drapeau du pays d'origine de l'ouvrage dans l'espace indiqué.
- Taille maximum du fichier : 100MB (enregistrer en high quality print)

La planche doit contenir :

- Mémoire descriptif du projet, police Arial 12.
- Crédits du projet : auteur-trices collaborateur-trices et tous les crédits qui seront considérés nécessaires.
- Planimétrie : devront figurer au minimum ; l'implantation (plan masse), plans et coupes à une échelle adaptée, en plus des éléments nécessaires à la compréhension du projet.

- Photographies : minimum 6 photographies de qualité professionnelle.
- Pièces graphiques (croquis, perspectives, etc) et textes qui permettent la totale compréhension du projet.

Le contenu et la qualité graphique de la planche sont de la responsabilité du participant. La commission du jury de la biennale recommande aux participants d'enregistrer le document en high quality print.

Les projets participants qui ne respectent pas le format défini seront automatiquement disqualifiés.

• MEMOIRE DESCRIPTIF

- Mémoire descriptif du projet, police Arial 12.

• PHOTOGRAPHIES SELECTIONNEES POUR LA COUVERTURE

- 2 photographies sélectionnées du projet (1 horizontale et 1 verticale)
- Format de l'image JPEG, résolution 300dpi (plus petit côté de l'image=20cm)
- Taille maximum : 6MB chacune

• PHOTOGRAPHIES

- Illustrant le processus d'intervention .
- Maximum 12 photographies.
- Format JPEG, résolution 300dpi. (plus petit côté de l'image=15cm)
- Taille maximum : 6MB chacune.

• PLANS

- 8 plans maximum : implantation, plans, façades, coupes, diagrammes, etc, avec échelle graphique et indication du nord. Chaque plan doit être un fichier séparé.
- Format JPEG, résolution 300dpi (plus petit côté de l'image=15cm)
- Taille maximum : 6MB chacun.

10. QUELS SONT LES PRIX ?

La procédure de délibération du jury est divisée en deux étapes :

Etape 1 : Au premier tour, entre 3 et 7 propositions seront reconnues et les meilleures œuvres et publications sélectionnées comme finalistes ; (entre 3 et 7 prix). Cette sélection passera à la seconde étape du jury.

Ces finalistes seront reconnu-es comme la sélection des meilleurs projets et publications et recevront :

- Diplôme de finaliste
- Publication dans le livre BAQ2020
- Publication comme finaliste dans l'Archive BAQ www.arquitecturapanamericana.com
- Diffusion comme finalistes au niveau national et international

Etape 2 : Au second tour, sera choisi le gagnant du PRIX MONDIAL

Le prix au projet gagnant consiste en :

- Statuette de reconnaissance
- Diplôme de gagnant
- Publication dans le livre BAQ2020
- Publication comme finaliste dans l'Archive BAQ www.arquitecturapanamericana.com
- Diffusion comme finalistes au niveau national et international
- Les finalistes et gagnants se définiront de la manière suivante :

CATEGORIE	FINALISTES	GAGNANTS
HABITAT SOCIAL ET DEVELOPPEMENT	MINIMUM 3 MAXIMUM 7	

11. QUI SONT LES MEMBRES DU JURY ?

Le Colegio de Arquitectos de Pichincha et la Commission organisatrice de la XXII BAQ2020 se réservent le droit exclusif de la sélection des membres du jury. Cette sélection sera faite en tenant compte de l'expérience et de la reconnaissance de ceux-ci dans le domaine de l'architecture et en relation aux différentes catégories. Les décisions du jury sont sans appel. Tous les prix disponibles pour chaque catégorie devront être délivrés obligatoirement.

12. QUEL EST LE COÛT DE PARTICIPATION ?

Participants nationaux et internationaux : **USD 130** dollars américains (taxes incluses).

Participants **équatoriens affiliés** et à jour de ses cotisations auprès du Colegio de Arquitectos d'Equateur : **USD 110** dollars américains (taxes incluses).

Pour la première inscription au Concours Biennale, le participant sera accrédité d'une [1] entrée gratuite à l'évènement académique.

13. QUELLE EST LA DATE ?

- Fermeture des inscriptions : **1er octobre** 2020 à 18h00, heure de Quito **(GMT-5)**.
- Présentation des projets et publications finalistes : **11 novembre** 2020.
- Annonce des projets et publications gagnants : **13 novembre** 2020.

PARTICIPE ET FAIT PARTIE DE LA BAQ 2020 !